

Charlotte Morel

- *Curriculum vitae* -

ETAT CIVIL

Charlotte Morel (Coulombeau avant le 11/06/2009)
Née au Havre (Seine-Maritime), le 16 janvier 1976
Nationalité française

35, place Marcel Sembat
63100 Clermont-Ferrand
(0033) 473 92 02 96
Charlotte.Morel@normalesup.org
<https://independent.academia.edu/CharlotteMorel>

LANGUES

Allemand : courant écrit/ oral (un an de séjour à Berlin, exercice régulier de la traduction, échanges académiques).
Portugais, anglais : bon niveau écrit/ oral
Latin
Bases de grec ancien et d'arabe moderne.

FORMATION ACADEMIQUE

- 2003-2004 : Doctorat : « Le philosophique chez Gotthold Ephraïm Lessing (1729-1781). Individu et vérité », sous la direction de Mme le prof. Elisabeth Schwartz. Obtenu le 6 juin 2003 à l'Univ. Blaise Pascal de Clermont-Fd. Mention très honorable et les félicitations du jury à l'unanimité. Jury : B. Bourgeois, E. Cattin, J-F. Courtine, E. Schwartz, N. Waszek.
Ce travail a obtenu le prix Pierre Grappin pour le développement des études germaniques en France (Paris décembre 2003).
- 1998-1999 : DEA de philosophie, Univ. Blaise Pascal de Clermont-Fd (juin 1999) : « L'Égypte des philosophes au XVIIIème siècle, de Voltaire à Volney », rédigé sous la direction de Mme le Professeur Elisabeth Schwartz. Mention très bien.
- 1997-1998 : Reçue 7ème à l'agrégation de philosophie.
- 1996-1997 : Maîtrise de philosophie, Univ. Paris IV : « Les *Kalliasbriefe* de Schiller : traduction et commentaire », sous la direction de M. Patrick Wotling. Mention très bien.
- 1995-1996 : Licence de philosophie, Univ. Paris IV, mention bien.
- juillet 1995 : Reçue 9ème à l'École Normale Supérieure de Paris.
- 1994-1995 : Lettres Supérieures et Première supérieure au lycée Louis-le-Grand, Paris.
- 1993 : Baccalauréat C (Mathématiques et physique), mention très bien (Lycée François Ier, Le Havre).
2ème prix au Concours Général de philosophie.
- 1992 : Prix de Strasbourg pour un mémoire en langue allemande.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Université et recherche

- Depuis sept.2016 Chargée de recherches, CNRS (UMR 8547, Pays germaniques, Transferts culturels)
- 2014-2016 Chargée de recherches, CNRS (UMR 5317, IHRIM)
- 2016 Vacation, Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd : Agrégation, « Le monde chez Kant », 8h.
- 2011-2012 : Vacations, Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd : CM licence 3, S1 : « De Kant à Fichte ».
- 2007-2008 : ATER à l'Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd. Agrégation : préparation aux leçons ; licence 3 : « Que faire des mythes de Platon ? », licence 1 : « Pulsions, affect, culture ».

- 2006-2007 : Vacations, Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd : colles d'agrégation, préparation aux épreuves orales. Cours d'agrégation « La connaissance des choses chez Leibniz ».
- 2004-2005 : Vacations, École de commerce de Clermont-Fd : introduction aux sciences humaines (anthropologie, psychologie, psychanalyse, sociologie, linguistique)
- 2004 : Vacation, *Technische Universität*, Berlin : travaux dirigés, Licence 1 (*Proseminar, erstes Semester*), philosophie politique : *Politische Theorien der Aufklärung* (Théories politiques des Lumières) (en allemand).
- 2003-2004 : Postdoctorat financé par une bourse du Parlement de Berlin, *Freie Universität* Berlin. Projet : « J. J. Engel : sémiotique et stylistique de la communication dans la philosophie populaire ».
- 2002-2003 : Boursière de la Fondation Thiers (Institut de France), fin de la rédaction de la thèse.
- Vacation, Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd : licence de physique, conférence-cours : « Lumière et substance. Quelques réflexions sur l'épistémologie de la physique ».
- 1999-2002 : Assistante moniteur normalien à l'Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd.

Classes préparatoires et enseignement secondaire

- Depuis 2011 : Vice-présidente de la branche régionale de l'APPEP (Association des professeurs de philosophie de l'enseignement public), refondée en octobre 2011.
- 2009-2014 : Professeur de classes préparatoires aux écoles de commerce (lycée Sidoine Apollinaire, Clermont-Fd), ainsi qu'en classes de terminales technologiques.
- 2012-2015 : Missions de formation et d'évaluation auprès du rectorat de Clermont-Fd : formation continue des personnels/ formation initiale des stagiaires/ missions d'inspection en appui de l'Inspectrice Pédagogique Régionale.
- 2011-2013 : Membre du jury de l'agrégation externe sous la présidence de D. Kambouchner, puis R. Barbaras (épreuves écrites).
- 2008-2009 : Professeur agrégée de philosophie au lycée Jeanne d'Arc (Clermont-Ferrand).
- 2004-2007 : Professeur agrégée de philosophie au lycée de Presles (Cusset, Allier).

AXES ET CADRES DE RECHERCHES

Domaine de recherche : Pensée allemande 18^e-19^e siècles :

1. Esthétique, logique, métaphysique : rapports croisés
2. La philosophie dans le champ interdisciplinaire des sciences humaines et des sciences de la nature
3. Transferts de pensée du 18^e vers le 19^e siècle.

Insertion dans des groupes de recherche

- Depuis 1999: membre associée au centre *Philosophies et rationalités* (PHIER), Université d'Auvergne, Clermont-Fd.
- Depuis 2012 : groupe de travail « Identification, projection, empathie dans les arts du spectacle » (Labex TransferS, CNRS/ARIAS, resp. M. Galland-Szymkowiak) ; responsable de la rubrique du glossaire : « Sympathie ».
- Depuis 2014: groupe de recherche « Philosophie allemande au 18^e siècle » ; codirection du groupe. depuis 2016 avec S. Buchenau, S. Grapotte, J-P. Paccioni.
- Depuis 2015 : membre du Groupe de lecture franco-allemand/ *Deutsch-französischer Lesekreis* (Université Paris-Nanterre, Universität Bonn ; resp. C. Berner, M. Forster.

ORGANISATION DE SEMINAIRES/COLLOQUES

Colloques et journées d'étude

- d'octobre 2017 à mai 2018 Cycle de 4 journées d'études « Les vitalismes – histoire d'une équivoque ? », ENS Paris / ENS de Lyon/ Université Clermont Auvergne

- 19 octobre 2017 : Réappropriations vitalistes (Paris)
 25 janvier 2018 : Vitalisme et pathologie (Clermont-Ferrand)
 15 mars 2018 : Vitalisme et sciences de l'esprit (Lyon)
 31 mai 2018 : Quels anti-vitalismes ? (Paris)
- octobre 2015 : journée d'étude *Feux croisés : la querelle du matérialisme, de la question psycho-physique au néokantisme*, ENS de Lyon/ IHRIM.
- octobre 2007 : colloque international *Esthétique et logique. De Leibniz aux contemporains*, Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd.
- novembre 2004 : colloque international franco-allemand *Formes du langage et sociabilités philosophiques. Perspectives franco-allemandes 1750-1850*, Univ. Blaise Pascal.
- juillet 2004 : colloque bilatéral jeunes chercheurs : *Formes de la philosophie de l'Aufklärung à l'idéalisme, 1750-1830/ Formen der Philosophie von der Aufklärung bis zum Idealismus*, Forschungszentrum Europäische Aufklärung de Potsdam (FEA), en prolongement du séminaire tenu à la *Technische Universität* de Berlin pendant l'année universitaire 2003-2004.
- mai 2003 : Journée d'études interdisciplinaire, École Doctorale de l'Univ. Blaise Pascal : *L'interprétation* (philosophes, historiens, juristes).

Séminaires

- 2017-2018 : Séminaire de recherche : *Philosophies du sens*, coorganisé avec Christian Berner : ENS de Paris, UMR 8547/ Université Paris Nanterre, IRePh.
- 2015, 2016 : Séminaire de master : *Anthropologie philosophique allemande*, coorganisé avec Pierre-François Moreau à l'ENS de Lyon (deux semestres sur deux années consécutives).
- 2003-2004 : Séminaire de recherche : *Formes de la philosophie de l'Aufklärung à l'idéalisme, 1750-1830*, coorganisé avec A. Baillot à la *Technische Universität* de Berlin.
- 1999-2003 : Séminaires annuels d'initiation à la recherche, Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd : *L'imaginaire de la philosophie. Mettre la philosophie en images. - Philosophies d'Orient et d'Occident. - Écrivains et philosophes : Proust ; Dostoïevski ; Valéry ; Borges.*

Divers

Organisation et présidence des stages de formation des professeurs de philosophie de la région Auvergne (à chaque fois 4 conférenciers invités sur deux jours) : 2012-13 : Platon/ La vérité - 2013-2014 : Tocqueville/ Conscience et neurosciences. - 2014-2015 : Langage et réalité/ Philosophie italienne (Vico Beccaria, Machiavel, Dante)

INTERVENTIONS SEMINAIRES/COLLOQUES

Colloques internationaux

- 2017 : « L'homme de Kant peut-il être une femme ? », XIII^e Congrès international de la Société d'Etudes kantienne de langue française, Porto, Universidade Portucalense
 « Can Kant's man be a woman ? », Ludwig-Maximilian Universität München : colloque international « Humankind and Humanity in the Philosophy of the Enlightenment », org. Ansgar Lyssy, Stefanie Buchenau
- 2016 : « 'Nous ne sommes qu'une partie de nous-même' : ou en quoi la théorie romantique du sujet n'est pas une 'science du moi' » Muséum d'histoire naturelle de Nantes : « Le romantisme allemand et les sciences », org. A. Stanguennec, D. Lancereau.
 « Lessing et les hérétiques du 16^e siècle : de l'anti-trinitarisme à la réflexion sur le déisme et la religion rationnelle », ENS de Lyon : colloque « La Fabrique du XVII^e siècle au temps des Lumières », org. M. Méricam-Bourdet, C. Volpillac-Auger.
- 2015 : « Amor, compaixão e quarta parede. Schiller e a intersubjetividade teatral », Universidade São Paulo : colloque « Filosofia e literatura – Romantismo e modernidade », org. Márcio Suzuki.
- 2011 : « Entre Kant et néo-kantismes : jugement éthique et jugement esthétique chez Lotze », Univ. de Liège : journées d'études internationales « Lotze et son héritage », org. F. Boccaccini.

- 2010 : « *Ut musica poiesis*. Une redéfinition du principe d'imitation dans la théorie des « arts énergiques » de Johann Jacob Engel ». Colloque INHA/ *Deutsches Forum für Kunstgeschichte*, Paris, org. M.-P. Martin, C. Savettieri.
- 2008 : « R. H. Lotze : l'esthétique comme logique du sens ». Colloque « Esthétique et logique », voir *supra*, organisation de colloques.
- 2007 : « Structure du court-circuit. À partir d'une conception psychanalytique du sujet : Lacan, Fichte, Platon ». Colloque franco-brésilien : « Structure, système et subjectivité », Université Blaise Pascal/ Université de São Paulo, org. L. Jaffro.
- 2005 : « L'ellipse en philosophie. Descartes et Pascal ». Colloque « *Le style des philosophes* », Universités Dijon-Besançon, org. J. Poirier, B. Curatolo.
- « Intuitif et symbolique. Une théorie de l'imagination à partir du *Laocoon* ». Colloque « Esthétiques de l'*Aufklärung* », École Normale Supérieure de Paris, org. E. Décultot.
- « *Von Gebrauch und Theorie des Beispiels in der Philosophie. Das Beispiel als Kristallisation der Philosophiedebatte im 18. Jahrhundert* ». Colloque « Epistemologie des Exemplarischen », Fernuniversität Hagen, org. M. Huber (en allemand).
- 2004 : « Théorie et pratique de la forme populaire en philosophie. Johann Jakob Engel, *Sur l'action, le dialogue et le récit* et le *Philosophe pour le monde* ». Colloque « Formen der Philosophie 1750-1830 », voir *supra*.
- « *Klassik und Moderne bei Leo Strauss: die exoterisch-esoterische Verfahrensweise in der Aufklärung* ». Colloque « *Transformationen der Vernunft. 200 Jahre Wirkungsgeschichte der Aufklärung* », Forschungszentrum Europäische Aufklärung Potsdam (FEA), org. I. d'Aprile.
- « Suicide de la tragédie héroïque sur le modèle antique. Le *Philotas* de Lessing ». Colloque « Le tragique dans la pensée du dix-huitième siècle, un aspect de la réception de l'Antiquité grecque au 18e siècle en France », FEA Potsdam, org. V. de Senarclens.

Autres colloques et journées d'études

- 2017 : « Lotze : platoniser Kant ? », journée d'études « Phénoménologie, platonisme et philosophie grecque », org. D. Pradelle/L. Villeveille.
- 2015 : « Descartes et Leibniz, deux modèles pour dépasser le matérialisme au 19e siècle : un parcours dans la philosophie du jeune Lotze », colloque « Les âges classiques du 19e siècle », ENS de Lyon/ org. D. Antoine-Mahut, S. Zékian.
- « Métaphysique et science chez Lotze. Enjeux d'une position médiane dans la querelle du matérialisme ». Journée d'études « Feux croisés : la querelle du matérialisme, de la question psycho-physique au néokantisme » (cf. *supra*, Organisation de séminaires/colloques), ENS de Lyon.
- 2014 : « Qu'est-ce que le transcendantal fait au sentiment? Fichte et le rôle du sentiment dans un système transcendantal de la conscience. Colloque junior « Le sentiment au 19e siècle », ENS de Lyon, org. L. Simonetta ; (+ 2015, São Paulo, USP, conférencière invitée).
- « Amour, compassion et quatrième mur. Schiller et l'intersubjectivité théâtrale ». Journée d'études « L'esthétique en Allemagne au 18e siècle », Université Paris-Sorbonne, Centre Victor Basch, org. N. Riolland.
- 2011 : « *Verklärung über Aufklärung*: Fichte ou éduquer à vivre les idées ». Colloque « France – Allemagne, les figures de l'intellectuel 1780-1848 », Paris-I, org. A. Baillot/A. Yuva.
- 2010 : « L'auteur ou la déprise de soi ». Colloque « Théâtre et origines. Les théoriciens et praticiens actuels du théâtre, retour à un chaos fécond ? », Clermont-Fd, org. G. Thiériot).
- 2008 : « Critique et transcendantal : trois options à partir de Friedrich Schlegel ». Journée d'études « Herméneutique et critique », EHESS, org. C. Berner.
- 2003 : « L'interprétation entre théologie et philosophie dans la *Spätaufklärung*. Ou de Lessing et de la parabole ». Journée d'études doctorales interdisciplinaire, Clermont-Ferrand, org. C. Morel.
- 2002 : « Lessing : analogie des problématiques esthétiques et métaphysiques ». Colloque « Esthétique et métaphysique de l'idéalisme allemand », Université de Poitiers, org. V. Stanek).

Conférences – séminaires

- 2017 : « Transferts de crise : La France et le matérialisme allemand 1859-1867 », ENS de Paris, séminaire Transferts culturels, org.
- « Lotze : du mécanique au signifiant », séminaire « Philosophies du sens », Université de Nanterre, org. C. Berner/ C. Morel.
- « *Lucinde* de Fr. Schlegel, ou : peut-on construire une humanité "totale" par la différence des sexes ? » séminaire « La naissance du romantisme allemand », Université de Poitiers, org. Giulia Valpione.
- 2016 : « Des origines philosophiques aux sens esthétiques de la sympathie », séminaire « Identification, projection, empathie dans les arts du spectacle », INHA (ARIAS/Labex TransferS) org. M. Galland-Szymkowiak.
- « Les sens psychologiques de la sympathie », *idem*.
- « Lessing: une perfectibilité sans progrès, un progrès sans perfectibilité? », groupe de travail « Philosophie allemandes du 18e siècle », org. J-P. Paccioni, S. Buchenau, S. Grapotte.
- « Humanité et différence des sexes, un point de césure des Lumières au romantisme. A partir du destin biographique et littéraire de Brendel Mendelssohn/Dorothea Schlegel », atelier « Dorothea Schlegel, approches croisées d'une figure historique et littéraire », ENS-Paris.
- 2015 : « Un sens moderne de la métaphore anthropologique du microcosme : le Mikrokosmos de Lotze (1856-1864) », dans le cadre du séminaire « L'humain impensé : débats et enquêtes" de l'Université Paris Lumière ; Université de Nanterre Paris-Ouest. (+ séminaire « Anthropologie philosophique allemande », ENS de Lyon, org. P-F. Moreau, C. Morel, 2016)
- « Sortir de la *Schulphilosophie*: les deux voies de Kant ». Autour de l'ouvrage de John Zamitto, *Kant, Herder and the Birth of anthropology*, rencontre organisée par M. Laerke, ENS de Lyon/IHRIM.
- « Nature et sens : l' 'homme entier' du *Mikrokosmos* de R. H. Lotze ». Séminaire « Anthropologie philosophique allemande » (cf. *supra*, Organisation de séminaires/colloques), ENS de Lyon.
- « Intuitivo e simbólico : uma teoria da imaginação a partir do Laocoon ». Universidade São Carlos (UFSCAR), Brésil, conférencière invitée.
- « Amor, compaixão e quarta parede. Schiller e a intersubjetividade teatral », UFRJ, Rio de Janeiro, conférencière invitée.
- « Johann Jakob Engel et la 'Mimik' : s'identifier à l'objet dans la communication des passions ». Séminaire « Identification, projection, empathie dans les arts du spectacle », INHA (ARIAS/Labex TransferS, org. M. Galland-Szymkowiak).
- 2014 : « Hamann : la raison est langue ... mais quelle langue ? ». Journée d'études « La langue de la métaphysique », Univ. Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, org. V. Blanchet, F. Toucahrd, B. Donnet.
- 2013 : Présentation de la correspondance entre Lessing, Mendelssohn et Nicolai sur la tragique (1756-1757) dans le cadre du séminaire « Identification, projection empathie dans les arts du spectacle », INHA (ARIAS/Labex TransferS, org. M. Galland-Szymkowiak).
- 2012 : Présentation pédagogique de mon article « une théorie de l'imagination à partir du Laocoon » pour la formation continue des professeurs de philosophie de Clermont-Fd.
- 2012 : « Autour de l'ouvrage de J.C. Goddard, *La Philosophie fichtéenne de la vie* » (journée d'étude de l'association des professeurs de philosophie chrétiens d'Auvergne).
- 2010 : « Pascal : à quoi s'appliquent les trois ordres ? », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.
- 2007 : « Le statut de l'intuition spatiale. Une salutaire confrontation à Kant : Herbart, Lotze », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.
- 2006 : Présentation de mon travail sur Lessing lors de la Sommer-Akademie « *Hermeneutik in der frühen Neuzeit (1500-1800). Das Entstehen des wissenschaftlichen Verstehens* », Bretten, Europäische Melanchton-Akademie, org. Pr. Dr. Meier-Oëser.
- 2005 : « Généalogie des systèmes esthétiques au XVIII^{ème} siècle : logique, rhétorique, psychologie chez A.G. Baumgarten », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.
- 2004 : « *Popularphilosophen : Johann Jakob Engel als Nachfolger Lessings?* », Humboldt Universität de Berlin.

- 2003 : « Lessing, 'dialogue et non-dialogue'. Le dialogue comme forme critique en philosophie », *Technische Universität* de Berlin.
 « Langue et langage du geste : la sémiotique du théâtre comme sémiotique comparée dans la *Mimik* de Johann Jakob Engel », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.
 « Friedrich Schlegel et la forme de la philosophie », *Technische Universität* de Berlin.
- 2001 : « Érudition et philosophie : exemple d'une réflexion au XVIII^{ème} siècle », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.
- 2000 : « Jacobi et le scepticisme de Kant à Hegel », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.

ACCUEIL PROFESSEURS INVITES

Avril 2016 Professeur Gerald Hartung, Bergische Universität Wuppertal (Allemagne).

COMITES DE REDACTION

A partir de septembre 2017 : membre du comité de rédaction des *Archives de philosophie – Recherches et documentation*

VULGARISATION/SPHERE PUBLIQUE

- 2016 : « Lessing der Weise » : intervention de 2 heures en allemand pour une classe de terminale ABIBAC (baccalauréat franco-allemand).
- 2015 : « Mange-t-on seulement pour se nourrir ? », avec Thierry Greck, psychothérapeute, dans le cycle de café-débats de la médiathèque de Riom
- 2014 : Table ronde « Transmission et projet éducatif dans notre société », dans le cycle « Questions de société » de l'Institut théologique d'Auvergne (Clermont-Fd).
- 2013 : Entretien radiophonique dans l'émission « Le Journal de la philosophie », France Culture, le lundi 14 janvier 2013 : présentation de l'ouvrage *Esthétique et logique*.
- 2011 : Table ronde de vulgarisation scientifique « Regards sur les deux infinis : du cosmos aux particules élémentaires », « Bar des sciences » à Cournon (63).